

Op een grote paddenstoel

♩ = 120

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). It consists of four staves of music. The first staff has a tempo marking of ♩ = 120. The notes are: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C6, D6. The second staff has notes: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C6, D6. The third staff has notes: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C6, D6. The fourth staff has notes: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C6, D6. Chord symbols are placed below the notes: D, A7, D, A7, D, D7, G, A7, D, D, Bm, E7, A7, D.

Op een grote paddestoel, rood met witte stippen,
Zat kabouter Spillebeen, heen en weer te wippen.
Krak, zei toen de paddestoel - met een diepe zucht,
Allebei de beentjes, Hoepla in de lucht!

Maar kabouter Spillebeen, hield niet op met wippen.
Op die grote paddestoel, rood met witte stippen.
Daar kwam Vader Langbaard aan en die zei toen luid:
'Moet dat stoeltje ook kapot? Spillebeen, schei uit!'